

24.10 x 10.11 x CONFÉRENCES . EXPOSITION

24 OCT . 5 à 7 . VERNISSAGE

GRATUIT x BIENVENUE

PROGRAMME

MERCREDI 23 OCTOBRE

9h Installation des projets

Arrivée des professeurs

19h Souper à l'Écart

JEUDI 24 OCTOBRE

8h30 Petit déjeuner

9h - 12h Conférences

12h - 13h Dîner

13h - 13h30 Activité surprise

14h - 17h Conférences

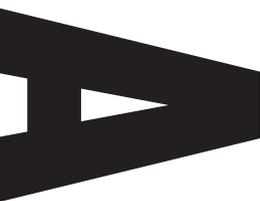
17h - 19h Vernissage

VENDREDI 25 OCTOBRE

8h30 Petit déjeuner

9h - 12h Conférences

12h Clôture du 24ème RIMA*



CONFÉRENCES

JEUDI 24 OCT

9h00

KATIA GOSSELIN

« **Le repli des choses inertes** »

Photographies expérimentales adressant des préoccupations sur l'immatérialité, la vie cachée des objets du quotidien.

9h40

FRATZEL DESCADRES

« **Menuet pour gamètes en fusion** »

Révélation des contours du décors, de l'architecture rythmique et d'une série d'accessoires scénographiques d'une sculpture.

(10h20 - 10h40 pause)

10h40

BENOÎT LACHAPELLE

« **Apprendre du Nitassinan** »

Projet de centre de transmission de la culture innue, ayant pour but d'appuyer le système d'éducation primaire et secondaire.

11h20

MOÏSE PIUZE

« **Papa - maison** »

Questionnement sur l'identité et la constante nécessité de s'en bricoler une. Elle découle d'une double exploration : celle d'un territoire imaginaire et celle d'un territoire domestique.

(12h - 13h30 pause)

14h

MARIELLE COUTURE

« **Reclaim** »

Dans une quête de sens spirituelle et politique, il est question de réappropriation des conditions de l'être et de la qualité de nos relations à ce monde, et des possibilités d'explorer l'art comme vecteur de cette réappropriation.

14h40

PRESCILLA MERABET

« **Il était trop tard lorsque j'ai vu le glissement** »

Présentation d'une prise de conscience résultant d'une tentative de ma part de faire parler autrui à ma place, ma mère, dans une quête de neutralité et d'objectivité.

15h20

JIE YU & THOMAS THEVENET

« **Wudao** »

Exploration du champ de la dimension linguistique de l'expression corporelle et de l'impression émotionnelle, sublimées par la captation numérique de mouvements.

(16h - 16h20 pause)

16h20

ÉRIC LALONDE

« **L'architecture et l'artisanat** »

Conception - construction de chaises en bois locaux, nées d'une culture riche d'artisanat.

(17h - 19h vernissage)

VENDREDI 25 OCT

9h

ALEXANNE DUNN

« **La mine national** »

Appropriation du paysage minier tel qu'il est présentement et création de nouveaux espaces fantaisistes par la peinture, à mi-chemin entre figuration et abstraction.

9h40

MARIE SAMUEL LEVASSEUR

« **Relectures** »

Action de distribution de micro-récits qui se déploient par le biais de petites histoires et ouvrages, et s'organisent autour des notions du geste, du souvenir et de l'intime.

10h20

VINCENT HINSE

« **Ce qui arrive : esthétique de l'événement** »

Ce qui arrive, ce qui surgit, ce qui génère un résultat ou opère une transformation.

11h

DAVID LAFRANCE

« **Les matériaux du paysage** »

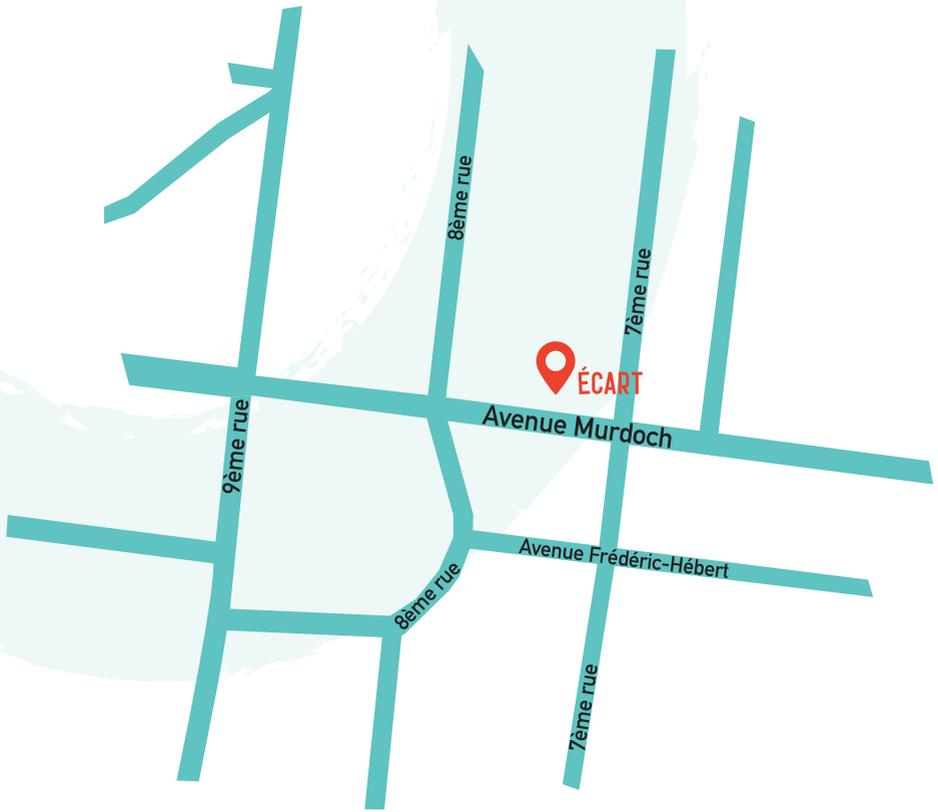
Création d'œuvres d'arts inspirées par le sujet de la nature et du paysage dans un contexte médiatique bien précis.

11h40

PRISME

« **Dialog** »

Installation interactive et immersive invitant les participants à réfléchir aux notions de langage, de sens et de multiplicité.



ÉCART. 167 avenue Murdoch, Rouyn Noranda

CONTACTS

Fanny Maingreud - fmaingreud@gmail.com
Jean-Ambroise Vessac - Jean-Ambroise.Vesac@uqat.ca

FODAR



ESPACE LAB



ÉCART